



## MĚSTSKÝ ÚŘAD HORAŽĎOVICE

Mírové náměstí 1, 341 01 Horažďovice

**Odbor památkové péče, školství a kultury**

Naše č. j.: MH/02369/2022  
Spisová značka: MH/02369/2022/08  
  
Vyřizuje: Mgr. Radka Kočí  
Telefon: 371 430 555  
E-mail: koci@muhorazdovice.cz  
  
Datum: 22.03.2022

### ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Městský úřad Horažďovice, odbor památkové péče, školství a kultury, jako příslušný správní orgán státní památkové péče dle § 14 odst. 1 a § 29 odst. 2 písm. b) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“) vydává v souladu s § 44a odst. 3 památkového zákona na základě žádosti Města Horažďovice, Mírové náměstí 1, 341 01 Horažďovice (plná moc společnost Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby, s.r.o., jednatel Ing. arch. Tomáš Šantavý, Bělehradská 199/70, 120 00 Praha 2), v souladu s § 149 odst. 1 a § 154 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) a dle § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon, ve znění vyhlášky č. 139/1999 Sb. a vyhlášky č. 538/2002 Sb., toto

#### **závazné stanovisko:**

Městský úřad Horažďovice, odbor památkové péče, školství a kultury v souladu s ust. § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění, stanovuje, že záměr revitalizace zámku Horažďovice dle projektové dokumentace s názvem „Horažďovice, Revitalizace zámku“, kterou zpracoval Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby, s.r.o., Bělehradská 199/70, 120 00 Praha 2 v říjnu 2021 na objekt zámku, Mírové náměstí č. p. 11 a 12 (areál), p. č. st. 1/1, 6 a p. č. 3208, 153/1, 2694/11, 2754/4, 2754/2 a 2754/3 v k. ú. Horažďovice, nemovité kulturní památky rejst. č. 46949/4-2911 ÚSKP v Městské památkové zóně Horažďovice prohlášené vyhláškou Ministerstva kultury ČR č. 476/1992 Sb. ze dne 10. září 1992

#### **je přípustný**

za těchto podmínek, které vycházejí ze současného stavu poznání kulturně historických hodnot, jež je nezbytné zachovat při realizaci zamýšleného záměru:

1. Nebude realizováno vegetační pole ledvinovitého tvaru navržené v prostoru mezi vstupem do galerie a muzeem.
2. Ve výsadbách nebude použita krycí geotextilie.
3. Poškození krovu bude opraveno na místě tradičním tesařským způsobem pomocí protézování na dřevěné kolíky, nebo ocelové svorníky, které budou opatřeny dřevěnými zátkami tak, aby se svorníky pohledově neuplatňovaly. Ochranné fungicidní a insekticidní nátěry dřevěných prvků budou bezbarvé.
4. Fasády rozlehlého areálu zámku nebudou rozbarvovány, omítky na všech objektech budou monochromní dle poslední dochované hodnotné úpravy zámku z 1. poloviny 20. století. Před realizací finálních barevných nátěrů na jednotlivých částech budov zámku budou těsně vedle sebe provedeny na fasádě barevné vzorky uvažovaných barev (min. 0,5 x 0,5 m), které budou shodné s již provedenými barevnými odstíny u fasád dvouramenného schodiště a na kapli.



5. Okna na správní budově č. p. 12 budou navržena jako dřevěná, otvíravá, dvoukřídlá, dvojítá, osmitabulková, osazená v lici fasády dle historické fotografie v příloze. Obnoveny budou také lištové šambrány s ušima.
6. Vnitřní i vnější omítky areálu zámku budou provedeny tradičním způsobem, tj. ve vápenné technologii. Rovněž finální nátěr bude vápenný, přičemž dojde k odstranění nevhodných sanačních a cementových omítek z jednotlivých částí fasád.

## ODŮVODNĚNÍ:

Městský úřad Horažďovice, odbor památkové péče, školství a kultury zahájil dne 16.02.2022 doručením žádosti Města Horažďovice, Mírové náměstí 1, 341 01 Horažďovice (plná moc společnost Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby, s.r.o., jednatel Ing. arch. Tomáš Šantavý, Bělehradská 199/70, 120 00 Praha 2) správní řízení směřující k vydání závazného stanoviska ve věci záměru revitalizace zámku Horažďovice dle projektové dokumentace s názvem „Horažďovice, Revitalizace zámku“, kterou zpracoval Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby, s.r.o., Bělehradská 199/70, 120 00 Praha 2 v říjnu 2021 na objekt zámku, Mírové náměstí č. p. 11 a 12 (areál), p. č. st. 1/1, 6 a p. č. 3208, 153/1, 2694/11, 2754/4, 2754/2 a 2754/3 v k. ú. Horažďovice, nemovitě kulturní památky rejst. č. 46949/4-2911 ÚSKP v Městské památkové zóně Horažďovice prohlášené vyhláškou Ministerstva kultury ČR č. 476/1992 Sb. ze dne 10. září 1992.

Na základě žádosti Městského úřadu Horažďovice, odboru památkové péče, školství a kultury o písemné vyjádření č. j. MH/02406/2022 ze dne 16.02.2022 v souladu s § 14 odst. 6 památkového zákona bylo vypracováno písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče - Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Plzni (dále jen „vyjádření NPÚ“) č. j. NPÚ-341/14010/2022 ze dne 01.03.2022 (na MěÚ Horažďovice doručeno dne 16.03.2022). Ve svém písemném vyjádření NPÚ v Plzni konstatuje, že zamýšlený záměr je z hlediska památkové péče přijatelný za těchto podmínek:

1. *Vegetační pole ledvinovitého tvaru navržené v prostoru mezi vstupem do galerie a muzeem nebude realizováno.*
2. *Ve výsadbách nebude použita krycí geotextilie.*
3. *Oprava poškozených částí krovu na celém areálu zámku bude provedena na místě tradičním tesařským způsobem pomocí protézování na dřevěné kolíky, nebo se dřevěnými zátkami ocelových svorníků tak, aby se svorníky pohledově neuplatňovaly. Případné ochranné fungicidní a insekticidní nátěry dřevěných prvků budou bezbarvé.*
4. *Fasády rozlehlého areálu zámku nebudou rozbarčovány, omítky na všech objektech budou monochromní dle poslední dochované hodnotné úpravy zámku z 1. poloviny 20. století. Před realizací finálních barevných nátěrů na jednotlivých částech budov zámku budou těsně vedle sebe provedeny na fasádě barevné vzorky uvažovaných barev (min. 0,5 x 0,5), které budou shodné s již provedenými barevnými odstíny u fasád dvouramenného schodiště a na kapli.*
5. *Okna na správní budově č. p. 12 na všech částech fasád budou navržena jako dřevěná, otvíravá, dvoukřídlá, dvojítá, osmitabulková, osazená v lici fasády dle historické fotografie v příloze. Obnoveny budou také lištové šambrány s ušima.*
6. *Vnitřní i vnější omítky areálu zámku budou provedeny tradičním způsobem, tj. ve vápenné technologii. Rovněž finální nátěr bude vápenný, přičemž dojde k odstranění nevhodných sanačních a cementových omítek z jednotlivých částí fasád.*

Po obdržení písemného vyjádření NPÚ byla dána žadateli možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí ve smyslu ust. § 36 odst. 3 zák. č. 500/2004 Sb., správní řád. Této možnosti žadatel ve stanovené lhůtě využil – Vyjádření k podkladům rozhodnutí ze dne 17.03.2022 (č.j. MH/04100/2022).

**Při rozhodování správního orgánu sehrály důležitou roli následující skutečnosti:**

- Areál zámku č. p. 11 a 12 v Horažďovicích je nemovitou kulturní památkou, evidovanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 46949/4-2911 a zároveň je součástí Městské památkové zóny Horažďovice prohlášené vyhláškou Ministerstva kultury ČR č. 476/1992 Sb. ze dne 10. září 1992.



- Areál zámku je dominantou jádra města a leží v severozápadní části historického centra, kde zaujímá výraznou část prohlášeného území Městské památkové zóny Horažďovice. Zámek má nepravidelný půdorys, z vnitřní strany s přiléhajícím nevelkým arkádovým nádvořím. Ke křídlu se vstupem do nádvoří kolmo přiléhá jižní část zámku založená na půdoryse písmene H s předsazeným venkovním schodištěm barokního původu. Areál zámku se řadí z památkového, architektonického i urbanistického hlediska mezi velmi dobře dochovaná šlechtická sídla. Mezi kulturně historické hodnoty tohoto velkého nádvoří zámku s provozně-technickými budovami patří především celkové vyznění fasád. Fasády doplňují části kamenických prvků (jednoduché dveřní kamenické prvky, analytické prvky starší výzdoby, prezentované a restaurované fragmenty renesanční výzdoby apod.), které dotvářejí tento jedinečný prostor kulturní památky. Fasády úřednické budovy č. p. 11 mají dochovány historická souvrství nátěrů a omítek z barokní přestavby areálu a několik vrstev nátěrů a omítek z následných úprav areálu v 19. století. Dochována je také původní barokní dispozice objektu úřednické budovy s pozdějšími mladšími dispozičními úpravami provedenými rovněž v 19. století. V interiérech zámku, úřednické i správní budovy se dochovalo množství hodnotných prvků a konstrukcí.
- Městský úřad Horažďovice, odbor památkové péče, školství a kultury vydal dne 26.07.2021 (č. j. MH/09127/2021) rozhodnutí k projektové dokumentaci ve stupni architektonické studie s názvem „Horažďovice, Rekonstrukce zámku Horažďovice, architektonická studie“, kterou zpracoval autorský kolektiv Ing. arch. Tomáš Šantavý, Ing. arch. Jaroslava Rolínková, Bc. Ondřej Sokolář, Projektový atelier pro architekturu a pozemní stavby s r.o., se sídlem Bělehradská 199/70, 120 00 Praha 2 v červnu 2021. Rozhodnutí obsahovalo dvě podmínky:
  1. Bude dokončen standardní stavebně historický průzkum pro celý areál zámku.
  2. Bude vypracován pasport všech hodnotných prvků zámku, úřednické a správní budovy členěný dle profesí.
 Obě uvedené podmínky byly respektovány a požadované materiály jsou součástí nově předložené projektové dokumentace ke stavebnímu povolení.
- Dle předložené projektové dokumentace je předpokládán rozsah obnovy toto:

*„Hlavním cílem řešení je celková revitalizace zámeckého areálu, rehabilitace architektonické a památkové podstaty areálu, reakce na potřeby města, jeho obyvatel a návštěvníků regionu, optimální funkční a provozní řešení objektu zámku a zámeckého areálu. Z celkové dispozice bylo vyloučeno 1. PP – SZ křídlo, sklepy na úrovni, využívané dnes vinárnou, 1. NP – SZ nároží, prostory využívané pizzerií a 1. NP – Z křídlo, prostory upravené pro scénu a divadlo marionet (...).*

*Řešené prostory zámku byly detailně prohlédnuty a v jednotlivých místnostech byly zapsány typy nášlapných vrstev (pokud to okolnosti umožnily, byly provedeny i vrstvy podkladní). Bylo vyhodnoceno, zda se jedná o historické konstrukce (do roku 1950) nebo o novodobé vrstvy. Co se týče zdí, byly popsány typy úprav, případné druhy obkladů a stropy. V rámci detailního průzkumu zámeckého areálu byly vytipovány umělecké a umělecko-řemeslné prvky, které jsou pro historický a stavební vývoj areálu zámku významné. Vytipované prvky bude nutné v rámci plánované rekonstrukce chránit před poškozením a následně je kvalitně opravit, nebo zrestaurovat. Jedná se o dveře a další výplně otvorů, kachlová kamna, dřevěné obklady, okenice a další (...). Dále proběhlo měření vlhkosti a zasolení, u něhož lze obecně konstatovat, že zavlhčení omítek a zdíva je u většiny fasád silně rozkolísané místo od místa. Kameny vykazují s velkou převahou zavlhčení ve stupni II – vlhkost vysoká. Nově provedené omítkové vrstvy vykazují ve své většině nižší vlhkosti, nad hranou užitých omítek se velmi často objevuje převažující zavlhčení ve stupni IV – vlhkost velmi vysoká (málo propustné omítkové vrstvy „vytlačující“ zavlhčení do větších výšek, pravděpodobně užity malty s vyšším obsahem cementu).*

*Při opravách omítkových vrstev v dřívějších letech vč. oprav v roce 2020 byly často užívány maltové směsi s obsahem cementu, omezené paropropustné, v některých částech fasád byl proveden pokus nahradit standardní maltové směsi pravděpodobně „paropropustnými / sanačními omítkami, snad též na bázi přísad do MVC“, dnes se ve své většině tyto omítky jeví jako nefunkční, místy již se rozpadající, nebo „vytlačující“ vlhkost nad hranici jejich užití. Na části fasád jsou patrné disperzní nátěry, paronepropustné. Průzkum dřevěných prvků krovu byl proveden pomocí smyslových metod, posouzením podle vzhledu, deformace, narušení povrchu a doplněn o jednoduché mechanické zkoušky jako jsou odpor kladený dřevní hmotou při zhotovení zkušebních vrtů, vzhled třísek po záseku tesařským kladivem, charakteristiky vrypu apod. Dále byly posuzovány i ostatní znehodnocující vlivy. Na prvcích krovu byla orientačně změřena vlhkost elektronickým vlhkoměrem, měření vlhkosti bylo provedeno na místech zdravých a nepoškozených (...).*



Provozní a architektonické řešení zámku: Zámecké expozice se v současnosti nacházejí v 2. NP západního křídla. Slavnostní sály, zámecké pokoje a kaple budou i nadále sloužit pro návštěvnické prohlídky a k pronájmu pro slavnostní příležitosti. Návrh počítá s případnou obnovou poškozených prvků a povrchů a výměnou podlahy ve velkém sále. Návštěvnická expozice bude rozšířena o prostory v 2. NP severního křídla, kde se v minulosti nacházel Dům dětí a mládeže. V těchto prostorách byly provedeny necitlivé úpravy v podobě vestaveb, výmaleb a zavedení ústředního vytápění. Na stěnách budou obnoveny historické výmalby dle restaurátorského průzkumu s konzultací s pracovníky NPÚ. Na podlahách budou obnoveny dřevěné vlys. Cenné prvky, jako dveře, ostění atd. budou repasovány a případně doplněny o repliky chybějících částí. V přízemí, kde se dnes nachází městská knihovna, bude zřízeno návštěvnické informační centrum s pokladnou a se zázemím průvodců. Také zde bude vytvořeno nové hygienické zázemí pro návštěvníky areálu. Kotelna v 1. PP bude opravena a bude modernizována technologie vytápění. Současné expoziční prostory budou nově temperovány. Provoz dílen kroužků bude zachován, budou zde modernizována hygienická zařízení a budou opraveny povrchy konstrukcí. Provoz stávajícího muzea bude zachován, pouze budou provedeny obnovy povrchů svislých a vodorovných konstrukcí a bude modernizována technologie úpravy klimatu v prostorách depozitáře. Dále bude modernizováno hygienické zázemí pro zaměstnance muzea. Depozitáře budou rozšířeny o prostory v 1. a 2. NP východního křídla, kde se dnes nachází depozitář knihovny a přednáškový sál. Pro stěhování rozměrnějších exponátů bude zřízen nový osobně nákladní výtah. Problematika zemní vlhkosti bude řešena odvětráním podlah, odbouráním vnější nákladové rampy z východní části objektu a terénními úpravami z vnější strany. Muzeum a divadlo marionet s divadelním sálem je umístěno v přízemí západního křídla. Provoz muzea a divadla bude zachován. V přízemí východního křídla, v prostorách dnešní dětské knihovny, bude zřízena úschovna kol a zavazadel pro cyklistické návštěvníky města. Klenutý prostor bude rozdělen na uzamykatelné kóje pomocí vestavěné ocelové konstrukce. Jednotlivé kóje budou sloužit jako úschovna dvou až šesti kol a jejich příslušenství a zavazadel. V prostoru bude také nově zřízeno hygienické zařízení s toaletami a sprchou. Provoz bude bezobslužný, využívající moderní technologie. Problematika zemní vlhkosti bude řešena odvětráním podlah (...).

Návrh osvětlení a koncept ovládání osvětlení vychází z projektové dokumentace pro stavební povolení. Veškerá navrhovaná svítidla jsou se světelnými zdroji LED. Vzhledem k tomu, že k realizaci projektu nemusí dojít v blízké době a s ohledem na rychlý postup ve vývoji a výrobě LED, doporučuje projektant zkoordinovat navržené typy svítidel s aktuální situací na trhu v době realizace. Z předepsaných hodnot jsou závaznými vyzařovací charakteristika, technické vlastnosti svítidla a spektrální vlastnosti světla. Hodnoty světelného toku nesmí být podkročeny. Změny v koncepčním řešení projektu nelze provádět bez změny projektové dokumentace.

V chodnikové ploše v severním předpolí zámeckého areálu budou u přechodů pro chodce přes ulice Zářečská a Strakonická zachovány stavební úpravy pro osoby s omezenou schopností pohybu a orientace. Stávající varovné a signální pásy budou případně doplněny kamennými deskami s hladkým povrchem na rozhraní slepecké dlažby a kamenné dlažby. Stávající signální pás od přechodu Strakonické ulice bude prodloužen ke stávající zdi oplocení zámeckého areálu. V nově navrženém parkovišti v zámeckém areálu bude dle vyhlášky č. 398/2009 Sb. jedno parkovací stání o rozměrech 5 m x 3,5 m vyhrazeno pro osoby s omezenou schopností pohybu. Odvodnění zpevněných ploch bude provedeno do přilehlých travnatých ploch a do obnovených nebo nově navržených dešťových vpustí. Zpevněné plochy areálu bude odvodňovat celkem 13 vpustí. U vjezdové brány do zámeckého areálu je navržen nový odvodňovací žlábek DN 200 mm délky 3,75 m. Další žlábků jsou navrženy v ploše u budovy bývalého pivovaru – délky 11 m a na příjezdové komunikaci k parkovišti délky 4,5 m. Podél zpevněných ploch, které budou odvodněny do přilehlého trávníku, jsou navržena zasakovací šterková žebra. Zemní plán zpevněných ploch bude odvodněna do podélné drenáže, která bude zaústěna do dešťových vpustí nebo vpustí odvodňovacích žlábků (...).

Část projektové dokumentace s názvem „Úpravy zeleně“ se zamýšlí nad druhovou skladbou a vhodným umístěním nových výsadeb. Zelení je možné doplnit místa určená pro parkování a také podél navrhovaného dětského hřiště, kde budou dřeviny plnit estetickou a funkční úlohu a zároveň budou charakterem a formou vhodné k plochám určeným pro sport a hry. Pro sadové účely daného stanoviště byly zvoleny tyto druhy dřevin: jinan dvoulaločný, javor stříbrný, svítel stříbrný, javor babyka, dřevozec trojtrnný, bobkovišen lékařská, přísavník pětistý, zimolez německý (...).

- NPÚ v Plzni ve svém písemném vyjádření konstatuje, že při dodržení výše uvedených podmínek nedojde k poškození kulturně historických hodnot kulturní památky ani jejího prostředí, neboť navržené úpravy budou respektovat historické konstrukce, povrchové úpravy i vzhled stavby. Proto je navržená obnova z hlediska památkové ochrany přijatelná.



**Při hodnocení důkazů byl správní orgán zároveň veden těmito úvahami:**

Vycházejí z premis uvedených výše, zkoumal Městský úřad Horažďovice, odbor památkové péče, školství a kultury, jakožto správní orgán, návrh NPÚ v Plzni uvedený v písemném vyjádření č. j. NPÚ-341/14010/2022 ze dne 01.03.2022:

- Městský úřad Horažďovice, odbor památkové péče, školství a kultury, se ztotožnil s názorem NPÚ v Plzni na přípustnost záměru za podmínek vyplývajících z písemného vyjádření NPÚ v Plzni a zohlednil tyto podmínky ve výroku tohoto závazného stanoviska.
- V podmínce 1 výroku tohoto závazného stanoviska se Městský úřad Horažďovice, odbor památkové péče, školství a kultury ztotožnil s názorem NPÚ v Plzni, že vegetační pole ledvinovitého tvaru navržené v prostoru mezi vstupem do galerie a muzeem nebude realizováno. Doložený stav nádvoří a úprava jeho povrchu byla utilitární, jednoduchá s drobnými vegetačními prvky s funkcí okrasnou (treláže s pnoucími rostlinami) či mikroklimatickou (tolerované dřeviny v blízkosti kašny). Vegetační ostrůvek vložený k průčelí zámku před dvouramenné schodiště není historicky podložený a provozně vhodný. Plocha by měla být jednotná v daném povrchu. Pro případné okrasné detaily – kvetoucí bordura např. z růží – je možné využít stávající část travnaté plochy u navazujících objektů areálu zámku případně u kašny.
- V podmínce 2 výroku tohoto závazného stanoviska se Městský úřad Horažďovice, odbor památkové péče, školství a kultury ztotožnil s názorem NPÚ v Plzni, že ve výsadbách nebude použita krycí geotextilie. S ohledem na již známé negativní působení mulčovací geotextilie na zeminu a mikrobiologické procesy je nutné provést nové výsadby bez ní. Záhonová geotextilie znemožňuje přístup vzduchu do zeminy či substrátu, čím zamezuje přirozených mikrobiálním procesům a výrazně degraduje půdu. Tím též zkracuje životnost vysazených rostlin. Její efektivita ve smyslu zamezení prorůstání plevelů je z dlouhodobého hlediska nevýznamná. Případné trvalkové záhony lze mulčovat tradičním způsobem slámou.
- V podmínce 3 výroku tohoto závazného stanoviska se Městský úřad Horažďovice, odbor památkové péče, školství a kultury ztotožnil s názorem NPÚ v Plzni, že poškození krovu bude opraveno na místě tradičním tesařským způsobem pomocí protézování na dřevěné kolíky, nebo se dřevěnými zátkami ocelových svorníků tak, aby se svorníky pohledově neuplatňovaly. Součástí hodnotných konstrukcí řešeného objektu je i její krov, proto je z památkového hlediska žádoucí jeho zachování na místě a provedení oprav tak, aby zůstal zachován jeho charakter i povrchové úpravy. Použité nové prvky bude třeba s původními sjednotit a tudíž nastavování prvků (protézování) je třeba spojit dřevěnými kolíky či ocelovými svorníky opatřenými dřevěnými zátkami tak, aby se svorníky pohledově neuplatňovaly. Aby zůstala zachována autenticita historických stavebních konstrukcí, je žádoucí zachování jejich přírodního vzhledu, který odpovídá historickým vzorům. Toho se dosáhne použitím bezbarvého ochranného nátěru.
- V podmínce 4 výroku tohoto závazného stanoviska se Městský úřad Horažďovice, odbor památkové péče, školství a kultury ztotožnil s názorem NPÚ v Plzni, že omítky na všech objektech budou monochromní dle poslední dochované hodnotné úpravy zámku z 1. poloviny 20. století a nedojde k rozbarvování fasád. Před realizací finálních barevných nátěrů na jednotlivých částech budov zámku budou těsně vedle sebe provedeny na fasádě barevné vzorky uvažovaných barev (min. 0,5 x 0,5 m), které budou shodné s již provedenými barevnými odstíny u fasád dvouramenného schodiště a na kapli. Vzhledem k již odsouhlasenému konceptu rozbarvení části zámku z roku 2015, je důležité respektovat poslední dochovanou a hodnotnou úpravu fasád areálu zámku z 1. poloviny 20. století. Stratigrafický průzkum omítek a nátěrů tehdy potvrdil monochromní podobu fasád areálu již v 19. a na počátku 20. století. Jakožto poslední dochovaná a hodnotná úprava fasád zámku byla tato respektována a realizována u dvouramenného schodiště a na objektu kaple včetně obnovy podoby slunečních hodin na fasádě kaple. Tento stav byl již projednán v roce 2015 a v současné době není důvod prezentovat neúplné nálezové situace z jednotlivých křídel zámku. Již v roce 2015 NPÚ v Plzni společně s restaurátorem konstatoval, že pozdně barokní nálezové situace jsou velmi složité a komplikované, navíc neúplné a vedou ke zcela mylné představě. Nevhodná je rovněž aplikace analogických rozbarvení fasád dle zažitých vzorů. Oba přístupy směřují k neautentické prezentaci fasád zámku a zkráceně představě o jejich skutečné podobě.
- Zhotovení fyzických vzorků barevnosti a jejich odsouhlasení zástupci státní památkové péče je pro zodpovědné posouzení žádoucí, neboť působení jednotlivých barev je závislé na struktuře

podkladu, velikosti provedených vzorků, i na konkrétních světelných poměrech lokality, v jakých se má finální barevnost vyskytovat. Proto není možné přesnou barvu určit přímo ze vzorníku, ale je nutno zhotovit fyzické vzorky přímo na místě. Totéž platí i pro ostatní použité materiály, jejichž vzájemného harmonického působení lze docílit jedině posouzením všech vzorků společně na místě.

- V podmínce 5 výroku tohoto závazného stanoviska se Městský úřad Horažďovice, odbor památkové péče, školství a kultury ztotožnil s názorem NPÚ v Plzni, že okna na správní budově č. p. 12 budou navržena jako dřevěná, otvíravá, dvoukřídlá, dvojítá, osmitabulková, osazená v líci fasády dle historické fotografie. Obnoveny budou také lištové šambrány s ušima. Pro rehabilitaci správní budovy č. p. 12, která se svými fasádami obrací rovněž do prostoru náměstí, se dochovala bohatá obrazová fotodokumentace. Obnova této budovy by tedy měla respektovat podobu okenních výplní a plastických prvků fasád z 1. poloviny 20. století, které byly stanoveny v podmínce č. 5. Jedině tak dojde k věrohodné prezentaci této budovy v kontextu dalších budov zámku.
- V podmínce 6 výroku tohoto závazného stanoviska se Městský úřad Horažďovice, odbor památkové péče, školství a kultury ztotožnil s názorem NPÚ v Plzni, že vnitřní i vnější omítky areálu zámku budou provedeny tradičním způsobem, tj. ve vápenné technologii. Rovněž finální nátěr bude vápenný, přičemž dojde k odstranění nevhodných sanačních a cementových omítek z jednotlivých částí fasád. Požadavek na použití vápenných omítek (i vápenných fasádních nátěrů) vyplývá z povahy historické stavby, kde byla tato technologie použita a je tedy třeba při opravě dodržet shodné materiálové složení, které zajistí také optimální vzhled kulturní památky. Zároveň by mělo dojít k odstranění nevhodných omítek, které se zde vyskytují a způsobují zvlhčení stavby (jedná se zejména o cementové a sanační omítky). Nátěry by měly být rovněž vápenné, jelikož již použité silikátové, někde i silikonové či akrylátové nátěry oproti vápenným vykazují odlišný vzhled (hladkost povrchu, krycí schopnost, nemožnost provádění vrstvených nátěrů zajišťující měkkost povrchů a malebnost takto ošetřovaných konstrukcí apod.), menší nasákavost a prodyšnost než vápenné nátěry. Tyto vlastnosti jsou zejména pro historickou panskou architekturu natolik typické, že jejich odstranění nebo neobnovení by znamenalo výrazné poškození jejích kulturněhistorických hodnot.
- Městský úřad Horažďovice, odbor památkové péče, školství a kultury, tedy posoudil navrhovaný záměr jako přípustný, přičemž ze zjištění okolností důležitých pro ochranu veřejného zájmu podle § 50 odst. 3 správního řádu nevyplyvá, že by realizace tohoto záměru na tomto konkrétním místě mohla způsobit nepříznivou změnu stavu nemovité kulturní památky a jejího bezprostředního prostředí.
- Jelikož byl zjištěn stav věci, o němž nejsou důvodné pochybnosti, a to v rozsahu nezbytném pro soulad závazného stanoviska s účelem památkového zákona, všechny podklady pro vydání závazného stanoviska byly správním orgánem pečlivě vyhodnoceny a následně bylo vydáno toto závazné stanovisko.

Městský úřad Horažďovice, odbor památkové péče, školství a kultury, tedy posoudil navrhovaný záměr revitalizace zámku Horažďovice dle projektové dokumentace s názvem „Horažďovice, Revitalizace zámku“, kterou zpracoval Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby, s.r.o., Bělehradská 199/70, 120 00 Praha 2 v říjnu 2021 na objekt zámku, Mírové náměstí č. p. 11 a 12 (areál), p. č. st. 1/1, 6 a p. č. 3208, 153/1, 2694/11, 2754/4, 2754/2 a 2754/3 v k. ú. Horažďovice, nemovité kulturní památky rejst. č. 46949/4-2911 ÚSKP v Městské památkové zóně Horažďovice prohlášené vyhláškou Ministerstva kultury ČR č. 476/1992 Sb. ze dne 10. září 1992 jako přípustný za předpokladu respektování výše uvedených podmínek ve výroku tohoto závazného stanoviska.

Zamýšlené práce je nutno provést v souladu s kritérii státní památkové péče vyplývajícími ze zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, a proto Městský úřad Horažďovice, odbor památkové péče, školství a kultury, rozhodl tak, jak je ve výroku uvedeno.

Toto závazné stanovisko dle § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb. není samostatným rozhodnutím ve správním řízení.



## POUČENÍ:

Proti tomuto závaznému stanovisku **nelze** v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 správního řádu podat samostatně odvolání, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím ve správním řízení. Odvolání je možné až proti rozhodnutí správního orgánu, které je podmíněné tímto závazným stanoviskem, přičemž pokud odvolání směřuje proti obsahu tohoto závazného stanoviska, vyžádá si podle § 149 odst. 4 správního řádu odvolací správní orgán jeho potvrzení nebo změnu od Krajského úřadu Plzeňského kraje. Podle § 82 odst. 4 správního řádu se k novým skutečnostem a k návrhům na provedení nových důkazů, uvedeným v odvolání nebo v průběhu odvolacího řízení přihlédne jen tehdy, jde-li o takové skutečnosti nebo důkazy, které účastník nemohl uplatnit dříve. Namítá-li účastník, že mu nebylo umožněno učinit v řízení v prvním stupni určitý úkon, musí být tento úkon učiněn spolu s odvoláním.

Pokud toto závazné stanovisko nebylo možno doručit a bylo uloženo (§ 23 správního řádu) a adresát si jej ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo k vyzvednutí připraveno, nevyzvedl, považuje se za doručené posledním dnem této lhůty (§ 24 odst. 1 správního řádu).

Otisk úředního razítka

Mgr. Radka Kočí v.r.  
vedoucí odboru památkové péče, školství a kultury

### Rozdělovník

**Účastníci řízení:** Město Horažďovice, Mírové náměstí 1, 341 01 Horažďovice  
(plná moc společnost Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby, s.r.o.,  
jednatel Ing. arch. Tomáš Šantavý, Bělehradská 199/70, 120 00 Praha 2)

**Dotčené orgány:** NPÚ, ú.o.p., Prešovská 7, 306 37 Plzeň

**Na vědomí:** vlastní



## Doložka konverze na žádost do dokumentu v listinné podobě

Tento dokument v listinné podobě, který vznikl pod pořadovým číslem **152238175-2937-220926110906** převedením z dokumentu s názvem **Zámek.pdf** obsaženého v datové zprávě, skládajícího se z 7 stran, se shoduje s obsahem dokumentu, jehož převedením vznikl.

Autorizovanou konverzí dokumentu se nepotvrzuje správnost a pravdivost údajů obsažených v dokumentu a jejich soulad s právními předpisy.

Vstupní dokument obsažený v datové zprávě byl podepsán kvalifikovaným elektronickým podpisem a platnost kvalifikovaného elektronického podpisu byla ověřena dne 26.09.2022 v 11:09:19. Kvalifikovaný elektronický podpis byl shledán platným (dokument nebyl změněn) a ověření platnosti kvalifikovaného certifikátu pro elektronický podpis bylo provedeno vůči zveřejněnému seznamu zneplatněných certifikátů vydanému k datu 26.09.2022 10:30:58. Údaje o kvalifikovaném elektronickém podpisu: číslo kvalifikovaného certifikátu pro elektronický podpis **01 58 27 58**, kvalifikovaný certifikát pro elektronický podpis byl vydán kvalifikovaným poskytovatelem služeb vytvářejících důvěru **PostSignum Qualified CA 4, Česká pošta, s.p.** pro podepisující osobu **Radka Kočí, 578, Město Horažďovice**. Uznávaný elektronický podpis byl označen platným kvalifikovaným časovým razítkem nebo kvalifikovaným elektronickým časovým razítkem vydaným kvalifikovaným poskytovatelem. Platnost časového razítka byla ověřena dne 26.09.2022 v 11:09:19. Údaje o časovém razítku: datum a čas **22.03.2022 11:08:52**, číslo kvalifikovaného certifikátu pro časové razítko **01 40 72 05**, časové razítko bylo vydáno kvalifikovaným poskytovatelem **PostSignum Qualified CA 5, Česká pošta, s.p.**.

Vystavil: **Město Horažďovice**  
Pracoviště: **Město Horažďovice**  
V **Horažďovicích** dne **26.09.2022**

Jméno, příjmení a podpis osoby, která autorizovanou konverzi dokumentu provedla:  
**ŠTĚPÁNKA CHROUSTOVÁ** 

Otisk úředního razítka:



152238175-2937-220926110906

### Poznámka:

Kontrolu této doložky lze provést v centrální evidenci doložek přístupné způsobem umožňujícím dálkový přístup na adrese <https://www.czechpoint.cz/overovacidolozky>.